



Educación
y Deporte

—

JORNADAS:

LA NUEVA LEY

del sistema educativo

Sofía Deza Caparrós

Directora CEIP CLARA CAMPOAMOR (Huércal de Almería)



@sofiadeza

ESCUELA PÚBLICA:



DE TODOS

¡¡GRACIAS!!

PARA TODOS



Preocupación



LLEGÓ LA PANDEMIA

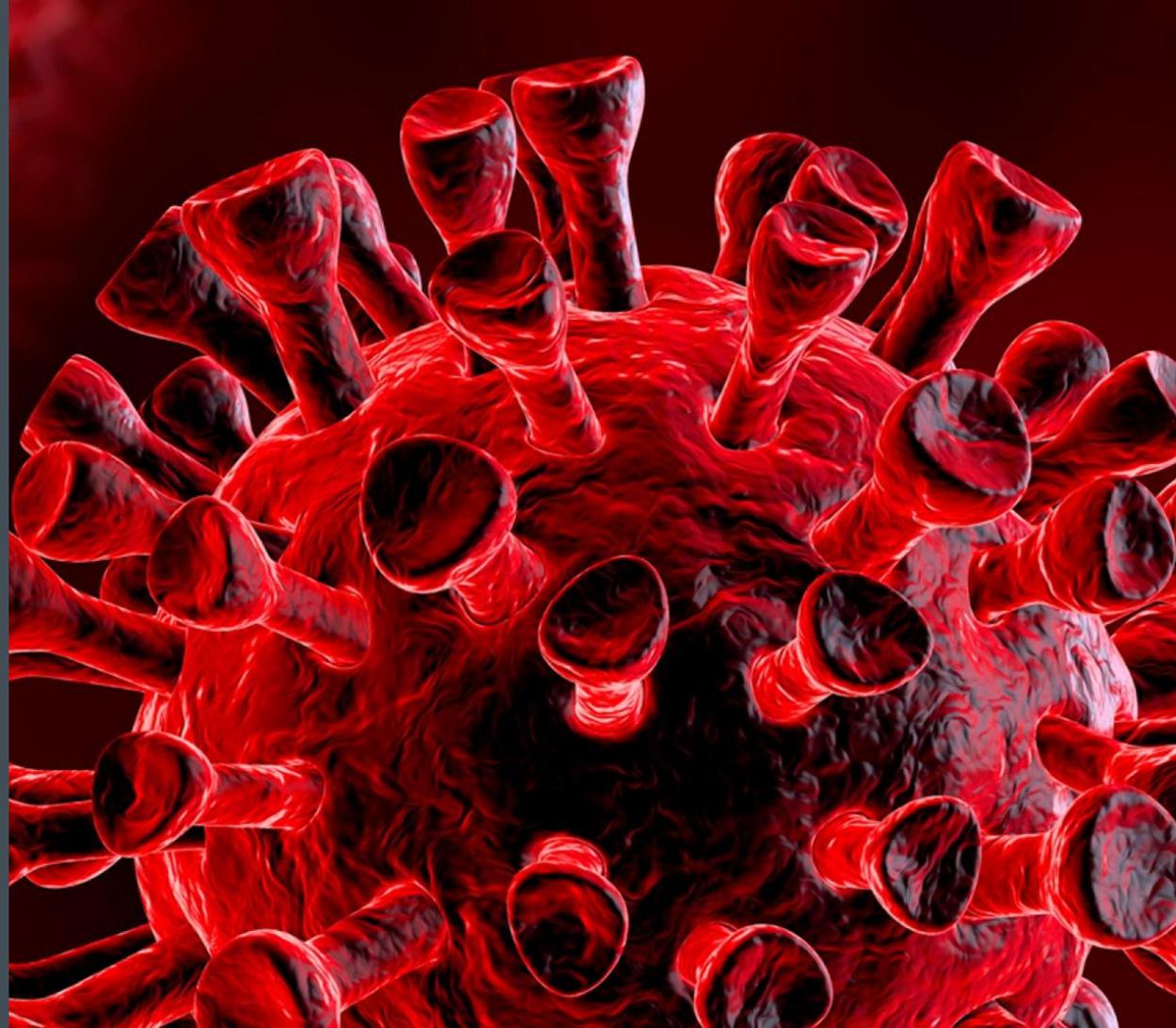
Y nos evidenció la realidad de las escuelas de la forma más cruel.

NOS DEJÓ SIN ESCUELA

y con un gran vacío que teníamos que suplir mediante la enseñanza a distancia, virtual, desde casa.. a través del consenso, la buena voluntad, el debate... con las familias.

GRACIAS

Con disponibilidad de recursos personales...o no



Y AHORA?

Casi de un año después...

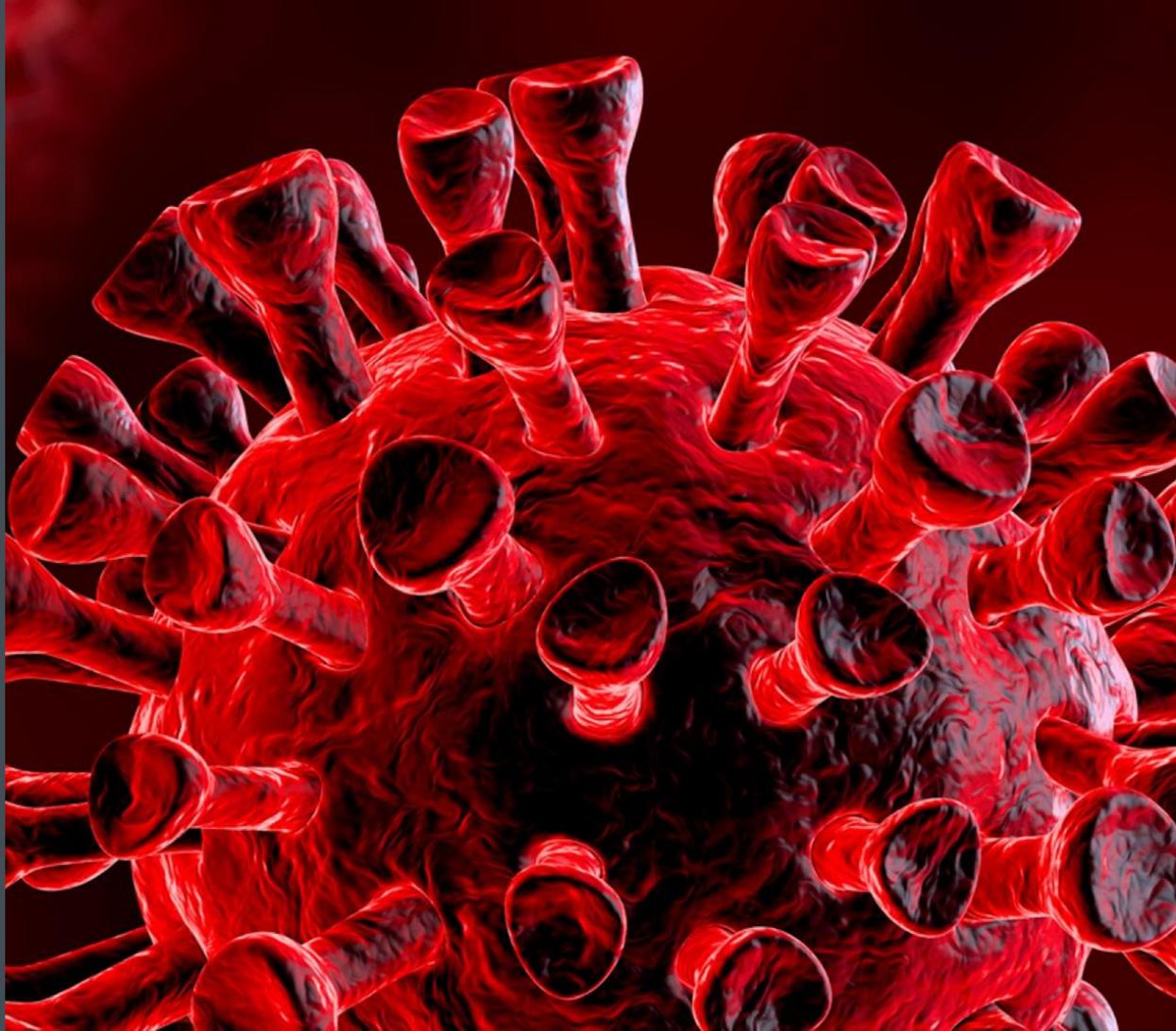
LA PANDEMIA NOS HA
“DEVUELTO” LA ESCUELA

CASI IGUAL QUE LA DEJAMOS

SEGUIMOS DANDO GRACIAS A LAS
FAMILIAS, POR SU DISPONIBILIDAD DE
RECURSOS (las que tienen la suerte de
tenerlos) Y GRACIAS AL ALUMNADO

Con disponibilidad de recursos personales...o
no.

Porque la Administración.... sigue llegando
tarde.



¿A QUÉ ASPIRAMOS?

A una **ley educativa sostenible**
y que responda a principios
educativos
con un mínimo de consenso,



Entonces debemos delimitar aquellas cuestiones que responden a **criterios políticos** y aquellas que responden a **criterios técnicos** avalados por el conocimiento científico y profesional.



CRITERIOS POLÍTICOS

Serán siempre objeto de debate de
debido a la pluralidad y diversidad de
nuestra sociedad

Vinculados con planteamientos y
vaivenes ideológicos y visiones
concretas del mundo, encaminados a
una organización más eficaz de los
centros educativos



CRITERIOS CIENTÍFICOS

Tienen sus propias reglas para la búsqueda del consenso dentro del debate científico y profesional **aquí sí podemos buscar estabilidad y sostenibilidad** para construir lo que podríamos llamar una arquitectura educativa mínima viable, basada en el desarrollo del currículum para promover el desarrollo integral y el aprendizaje de nuestro alumnado

Pacto de estado



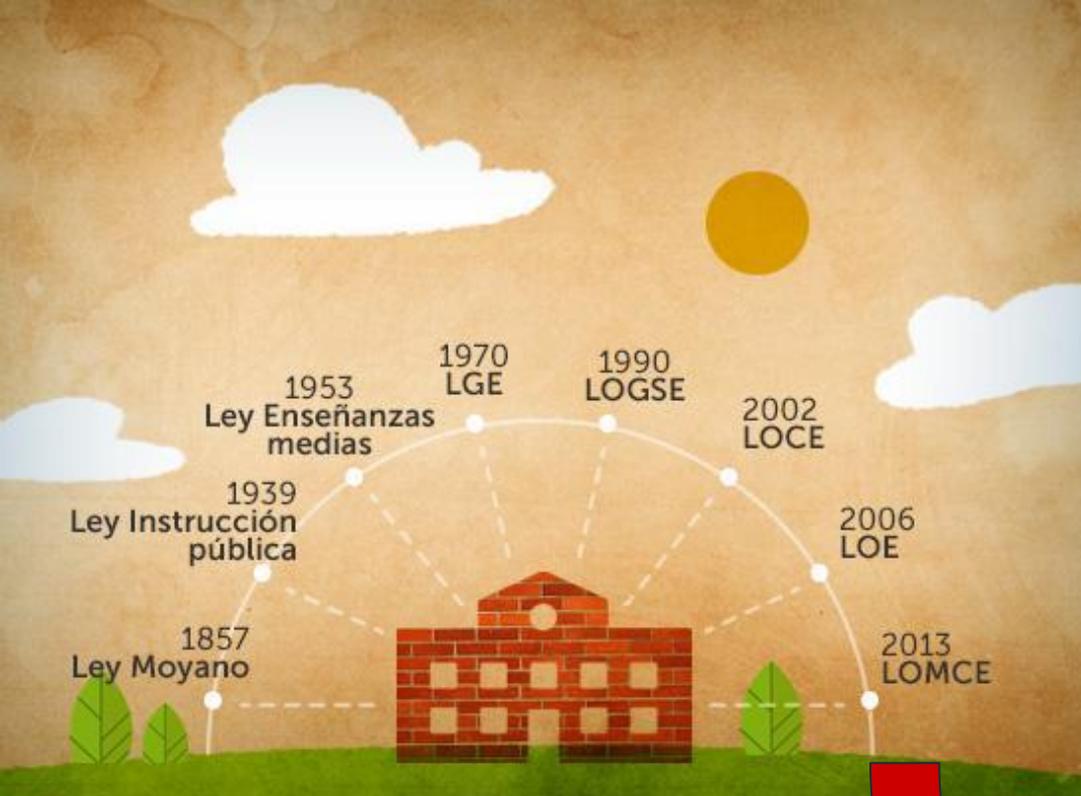
José Antonio Marina define el pacto de estado como un **instrumento para mejorar el funcionamiento de la democracia**, en temas de decisiva importancia para la ciudadanía.

Un acuerdo básico sobre algunos principios, y estructuras fundamentales.

El objetivo de este PACTO es *facilitar la estabilidad*, parece Y ES conveniente que se necesite un **amplio consenso** para cambiarse (negociaciones, aportaciones y debates)

Juan Carlos Tedesco nos habla de la **necesidad y la dificultad** de los Pactos sobre educación y considera que un Pacto de Estado sobre educación es necesario para llevar a cabo **la reforma educativa esencial para integrarse en una sociedad del conocimiento**

“los pactos educativos no pueden ser un fin en sí mismos. En todo caso, serán sólo instrumentos válidos en el contexto de un proyecto social basado en la idea de construir una sociedad equitativa y dinámica”.

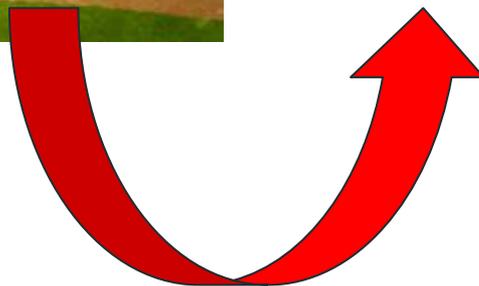


POSIBILIDADES

LOMLOE



**Ley Orgánica de modificación
de la LOE**





EDUCACIÓN INFANTIL

- El primer ciclo 0-3 tendrá carácter educativo con requisitos mínimos y propuesta pedagógica
- Orientada a compensar los efectos de las desigualdades de origen cultural, social y económico en el aprendizaje infantil
- Impulso a la detección precoz y atención temprana de dificultades



EDUCACIÓN PRIMARIA

- Autonomía de los centros para flexibilizar las áreas, metodologías, espacios y tiempos
- Se recupera la organización de la etapa en tres ciclos
- Educación en valores éticos y cívicos en el tercer ciclo
- Asignatura de religión de oferta obligatoria pero voluntaria y sin asignatura espejo
- Inclusión educativa, atención personalizada y prevención de las dificultades de aprendizaje
- Medidas preventivas y limitadoras para reducir las repeticiones
- Fomento de la creatividad, las TIC's, el aprendizaje competencial y el espíritu científico
- Informes a la familia: de refuerzo en cada ciclo y al finalizar la etapa



ESO

- Se eliminan los itinerarios, la jerarquía entre materias y las reválidas
- Se refuerza el acompañamiento para una transición exitosa entre la primaria y la ESO
- Autonomía de los centros para agrupar materias por ámbitos interdisciplinares
- Programas de diversificación curricular y una FP Básica conducente a título ESO
- Educación en valores cívicos y éticos
- Se limita la repetición que pasa a ser un recurso excepcional
- Asignatura de religión de oferta obligatoria pero voluntaria y sin asignatura espejo
- Refuerzo de la orientación con perspectiva de género



BACHILLERATO

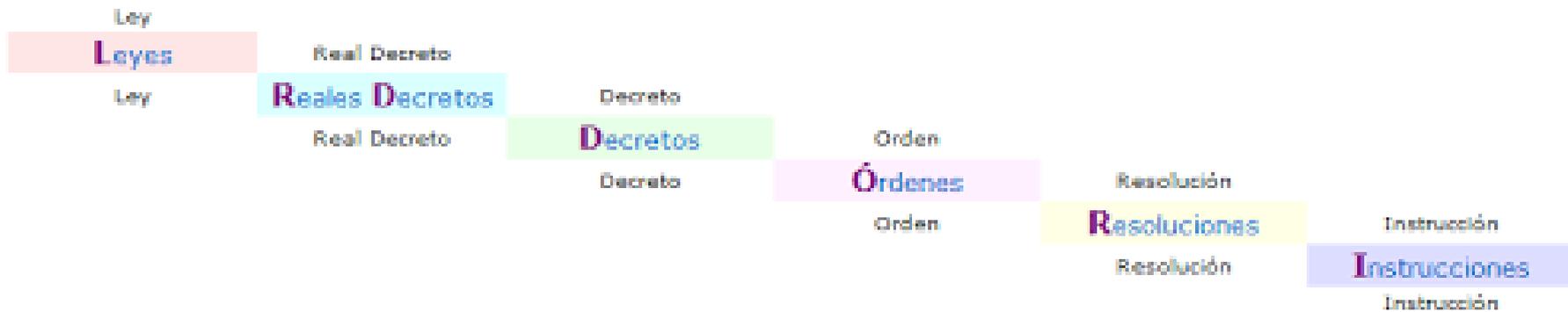
- Se eliminan las reválidas y se recupera la anterior PAU
- Estructura del Bachillerato por modalidades
- Se garantiza una oferta de materias mínima y común en todos los centros
- Las administraciones educativas regulan las condiciones para un bachillerato progresivo en tres cursos
- Refuerzo de la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres
- Evaluación continua y diferenciada según las materias y según las necesidades de apoyo educativo de los alumnos
- Se facilita el acceso a Bachillerato del alumnado de las enseñanzas de régimen especial
- Excepcionalmente se puede obtener el título de Bachillerato por compensación



FP

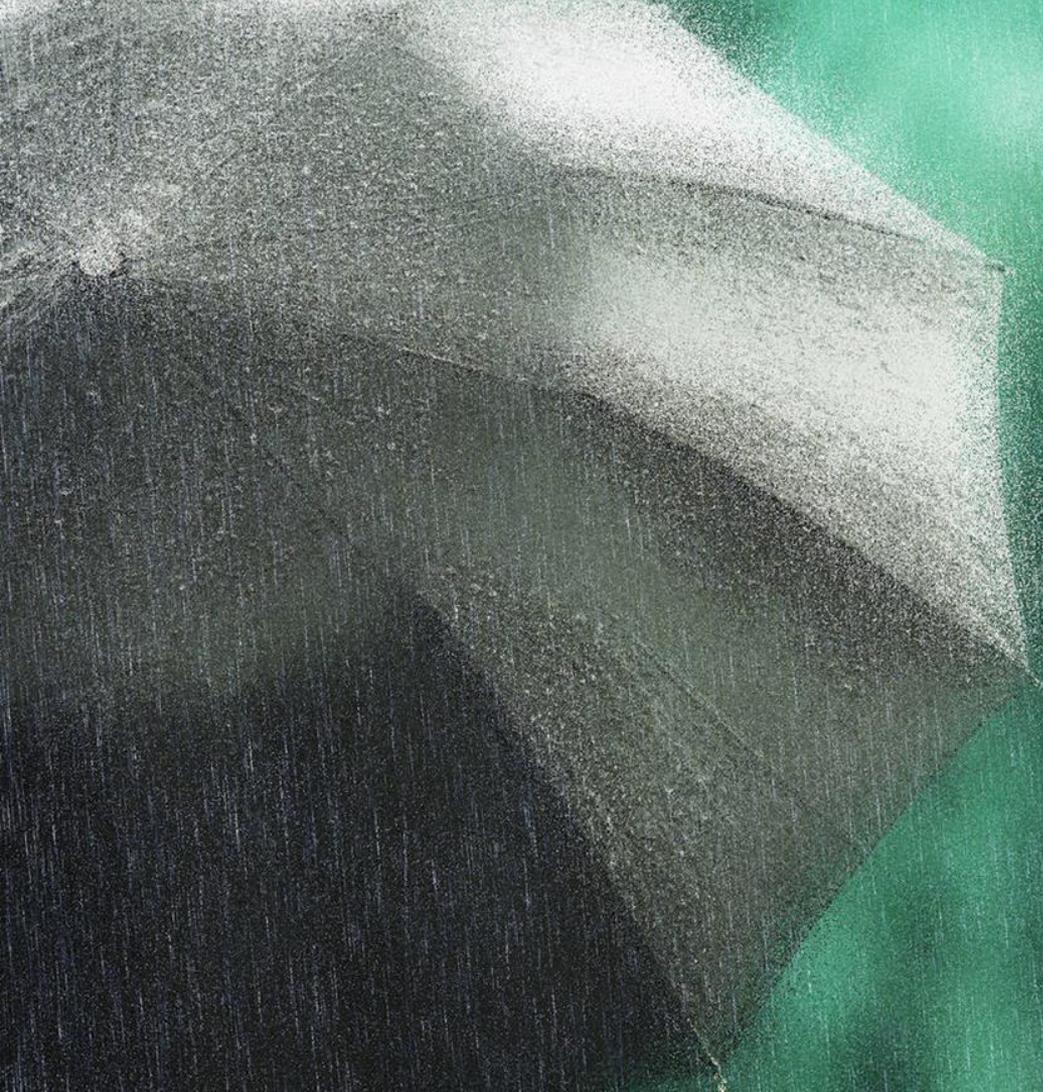
- Facilita cursar FP de forma compatible con la actividad laboral
- Renovación más ágil de contenidos y títulos ajustados al empleo y los cambios productivos
- Mayor flexibilidad en el acceso a la FP: elimina requisitos de edad y permite el acceso desde enseñanzas de régimen especial
- Programas de "segunda oportunidad" de carácter profesional para quienes abandonen la ESO sin título.
- Refuerzo de la orientación profesional introduciendo la perspectiva de género
- Impulso a la acreditación de la experiencia laboral y a pruebas de acceso con formato más flexible y frecuente
- Formación complementaria para completar títulos de FP media y superior.
- Creación de una red de centros para la transferencia de innovación y experiencias de éxito en FP

CONCRECIÓN DE LAS LEYES



ESTATAL

COMUNIDADES AUTÓNOMAS



LAS ESCUELAS NOS
ESTAMOS
HACIENDO
(IM)PERMEABLES
AL **CAMBIO** Y NOS
ESTAMOS
INMUNIZANDO A
LAS REFORMAS
EDUCATIVAS



En este veloz devenir de leyes del sistema educativo en el tiempo...

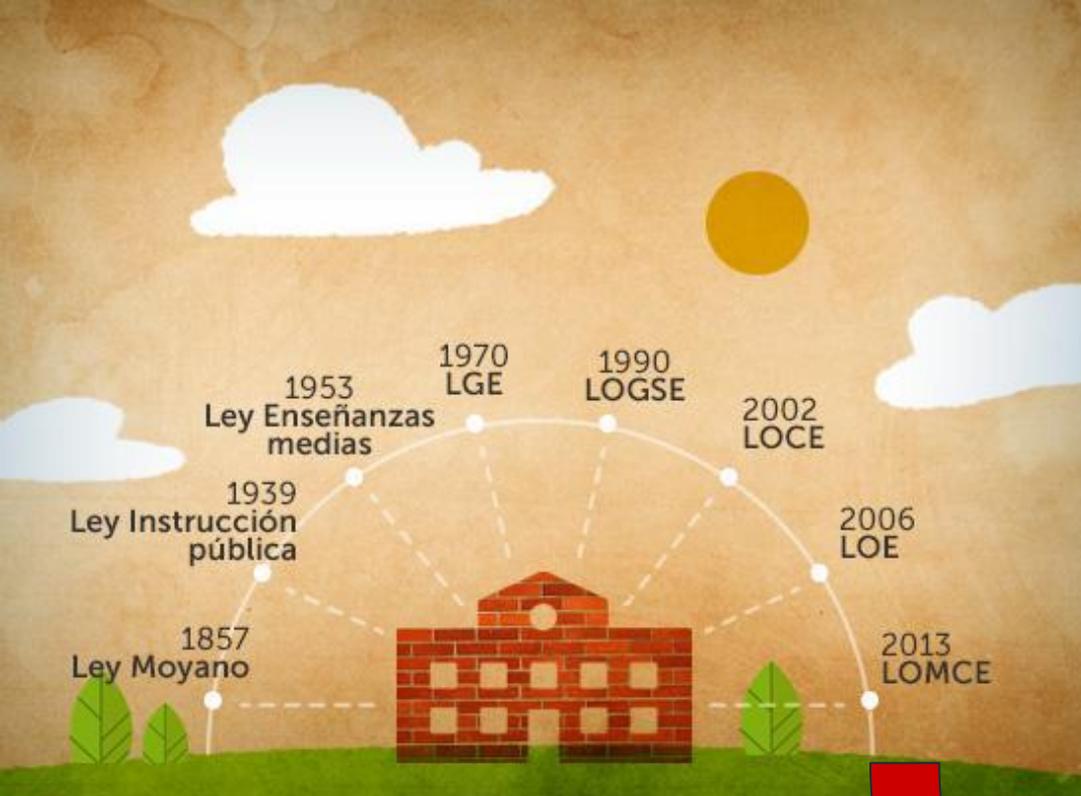
¿dónde queda la escuela y sus usuarios (alumnado, familias, docentes...)?





**AVANZAMOS A UN RITMO DIFERENTE QUE
DEPENDE DE LA PLURALIDAD DE ENTORNOS,
FAMILIAS, DOCENTES, CULTURA ESCOLAR....
Los cambios legislativos son muy rápidos pero la
educación es más lenta y en algunos casos debe de serlo**



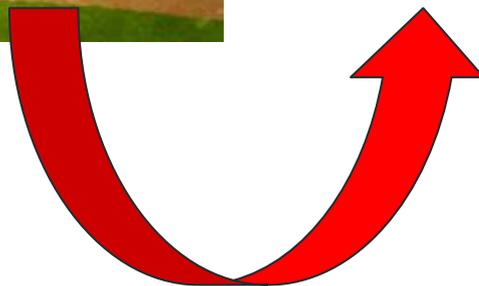


POSIBILIDADES

LOMLOE



**Ley Orgánica de modificación
de la LOE**



Debemos **pensar** juntos, **definir** juntos y **crear** juntos mediante el diálogo, llegando a acuerdos consensuados, para que realmente nos sintamos parte de este **SISTEMA (EDUCATIVO)**

Definiciones

sistema

Conjunto ordenado de normas y procedimientos que **regular** el funcionamiento de un grupo o colectividad.

regula

Los **sistemas de regulación** y control son un conjunto **de elementos interrelacionados** capaces de realizar una operación, a partir de unas causas, a fin de proporcionar unas respuestas.



PIENSA



DEFINE



CREA

y..... **CÁMBIALO**

An aerial photograph of a small, narrow boat on a body of water. The water is a deep teal color, and the boat is a lighter, brownish-grey. The text is overlaid on the left side of the image.

Todo cambio
comienza en tu
mente.

A photograph of a narrow path through a dense forest. The path is covered in fallen leaves and is flanked by tall, moss-covered trees. Sunlight filters through the canopy, creating a dappled light effect on the path.

Los cambios son
retos que abren la
puerta a nuevas
oportunidades

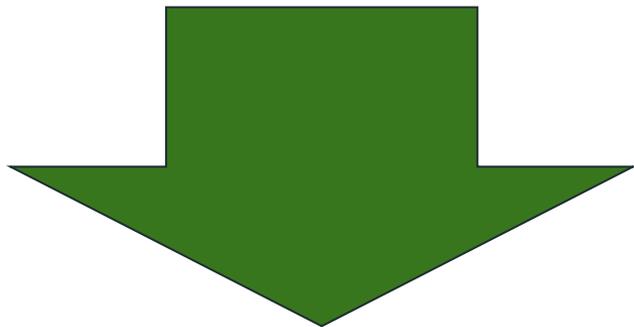
@Candidman

EDUCACIÓN DE CALIDAD CON EQUIDAD

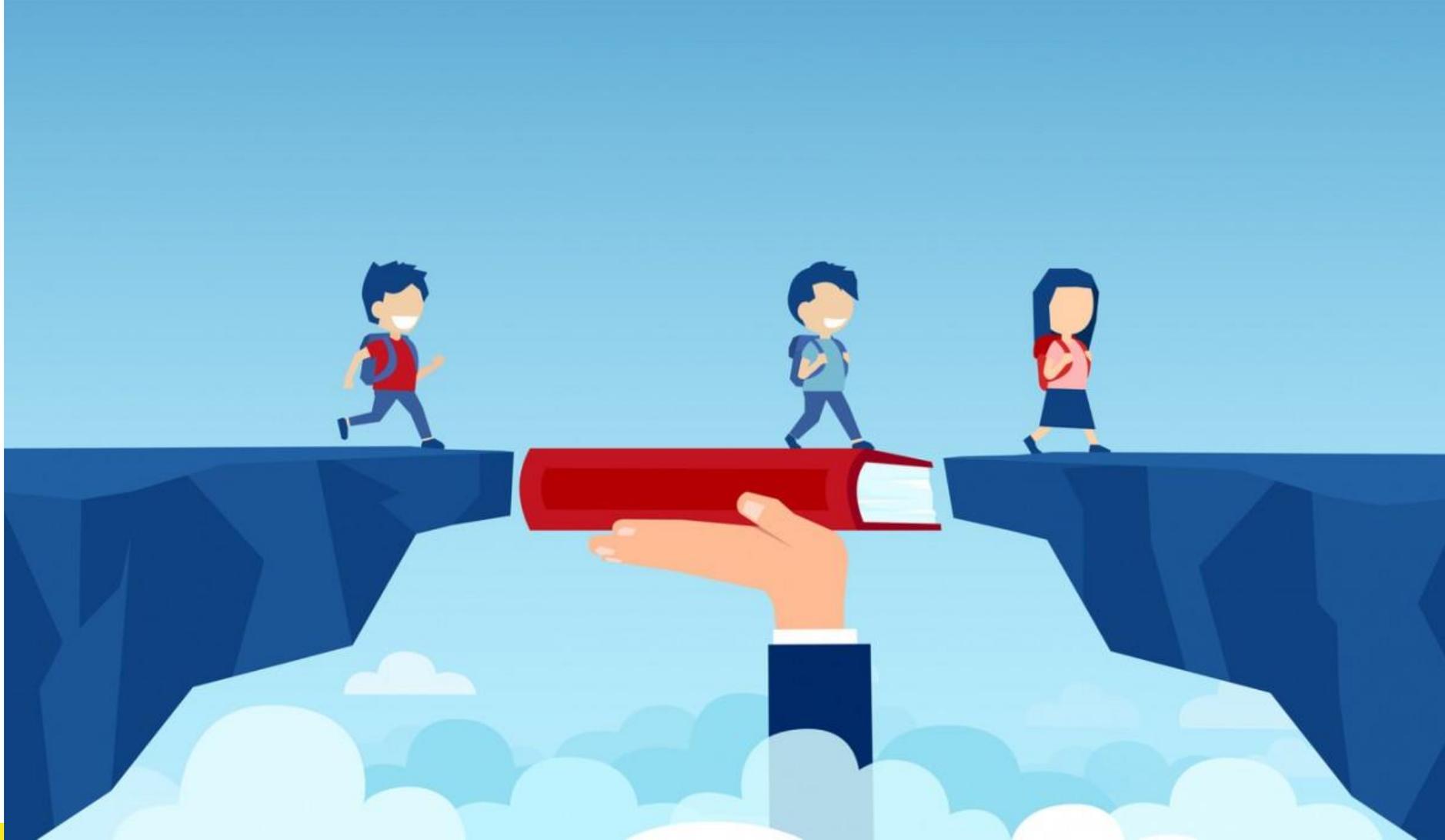
- Tener en cuenta la educación no formal como parte del desarrollo (competencias).
- El currículum se convierte en una herramienta al servicio de la educación.
- La educación infantil como etapa con identidad propia, redefiniendo los objetivos.
- Se recuperan los ciclos en Ed.Primaria.
- Se retoman las alfabetizaciones múltiples para un desarrollo de la competencia comunicativa plena.
- Se incorpora los ámbitos para garantizar el desarrollo de todo el alumnado y la atención a las necesidades específicas del alumnado.
- Se promueve las metodologías inductivas (ABP, AB en problemas, aprendizaje servicio...9
- Se determina la garantía de inclusión, tanto en centros privados como públicos.
- se garantiza la discriminación por motivos socioeconómicos y se garantiza la inclusión.
- Se promueve la utilización de las TIC y la formación en digitalización y lenguas extranjeras, programas de investigación e innovación
- Promueve la Sostenibilidad ambiental.
- La administración pública velará por el acceso de todos los estudiantes a recursos digitales para garantizar el derecho a la educación en igualdad de condiciones
- Personas que se comprometan a diseñar proyectos de dirección orientados al éxito escolar de todo el alumnado
- Se promoverá el desarrollo de centros de investigación, formación inicial...

EDUCACIÓN DE CALIDAD CON EQUIDAD

- Se contempla el incremento del gasto público educativo hasta un mínimo del 5% del producto interior bruto
- Se contará con un plan de contingencia para dar continuidad educativa en cualquier circunstancia



Aspirar a una SOCIEDAD MÁS INCLUSIVA Y PREPARADA
para los retos del futuro



LA LEY TIENE QUE SER ÚTIL

Deben aterrizar haciendo
escalas en REALES
DECRETOS, DECRETOS,
que se desarrollan y
modifican en ÓRDENES DE
ENSEÑANZA,
RESOLUCIONES E
INSTRUCCIONES



3. Otras disposiciones

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE

Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.

La Comunidad Autónoma de Andalucía ostenta la competencia compartida para el establecimiento de los planes de estudio, incluida la ordenación curricular, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 52.2 del Estatuto de Autonomía para Andalucía, sin perjuicio de lo recogido en el artículo 149.1.30.^ª de la Constitución Española, a tenor del cual corresponde al Estado dictar las normas básicas para el desarrollo de su artículo 27, a fin de garantizar el cumplimiento de las obligaciones de los poderes públicos en esta materia.

En el ejercicio de esta competencia se publicó el Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, de conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

ima  *gina*

El centro como **unidad** de **transformación** planteándonos planes de mejora sistémicos que generen esa transformación **REALISTA**



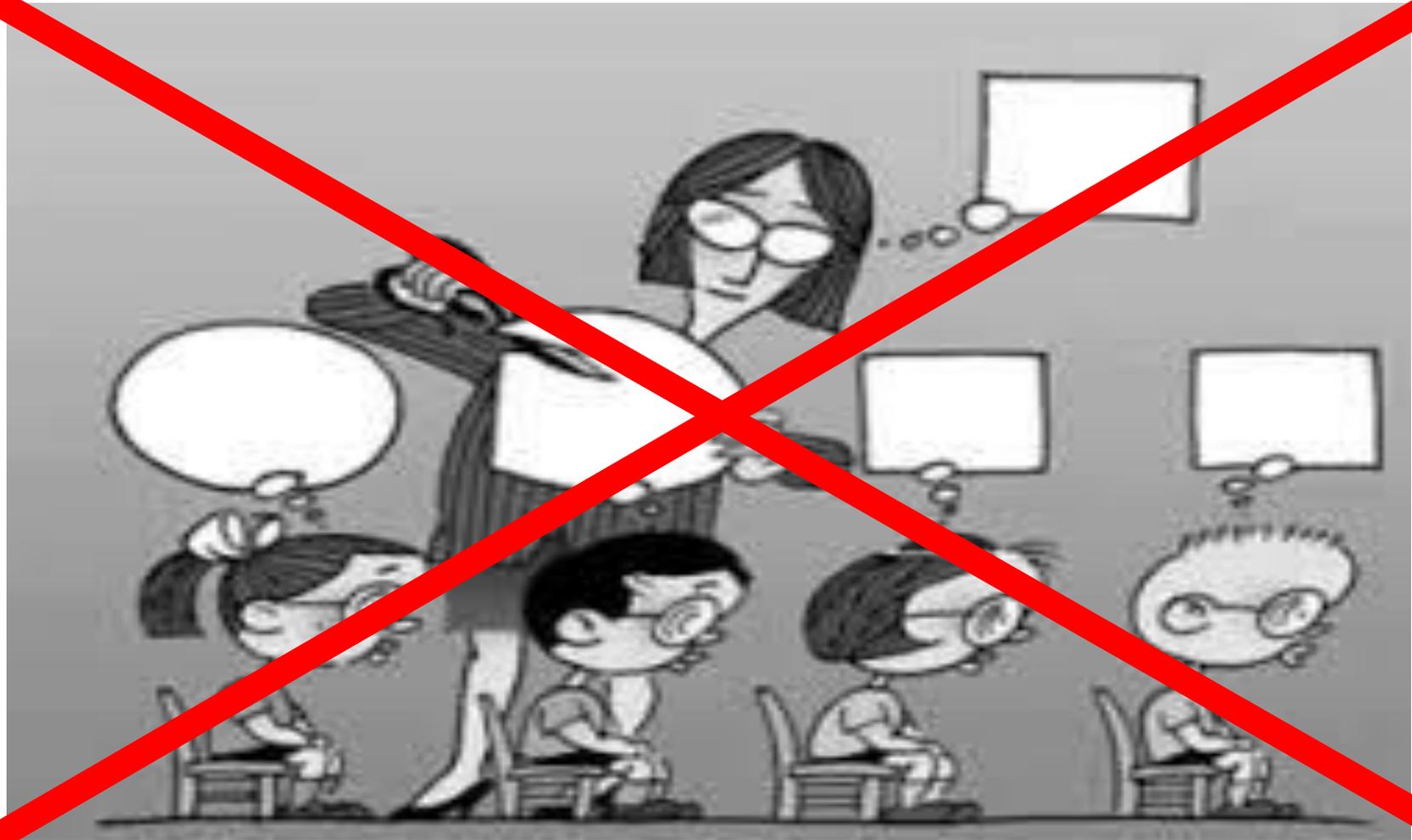
LIDERAZGO TRANSFORMADOR LIDERAZGO DISTRIBUIDO

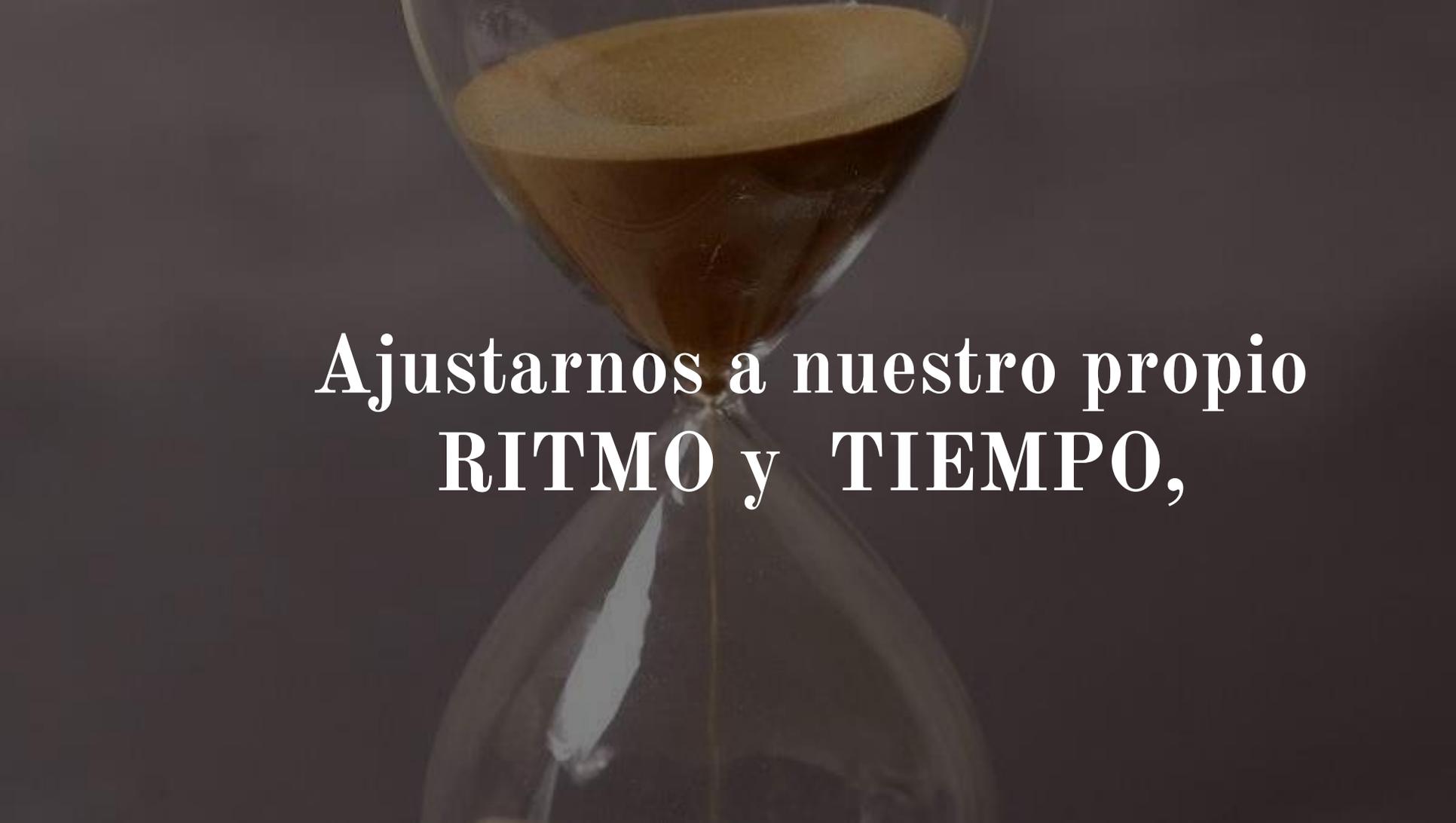
Abrir la puerta a:

Promoción del **DIÁLOGO** sobre el aprendizaje.

Creación de **ENTORNOS DE APRENDIZAJE** estimulantes y enriquecedores

Cambio de roles: sectores de la **COMUNIDAD EDUCATIVA**



An hourglass is shown with a golden liquid and a thick head of foam in the upper bulb. The background is dark, making the glass and its contents stand out. The text is centered over the narrow neck of the hourglass.

Ajustarnos a nuestro propio
RITMO y TIEMPO,

La ESCUELA que
APRENDE genera de
forma natural una
CULTURA DE
COLABORACIÓN Y
COMUNICACIÓN

escuela abierta comunidad

familias
profesorado
alumnado
administración
entorno

Para COMPARTIR
RESPONSABILIDADES
Y
DECISIONES



FORMACIÓN

Entorno

familias

Alumnado

Administraciones

docentes

Comunidad educativa: ESPACIOS

Cada sector tiene su espacio propio que debe ser respetado por el resto de los sectores.

Espacio de relación dos a dos

Y un espacio compartido que debemos procurar que sea cada vez más grande.

y UN espacio COMÚN ALUMNADO

Y todos los sectores están insertos en una **sociedad del siglo XXI**

CREAMOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE,

- Rompe las barreras entre disciplinas: Aprendizaje Basado en Proyectos de aula y Centro.
- Promovemos **experiencias prácticas** de aprendizaje.
- **DUA**
- Enfoque **PARTICIPATIVO Y DE TRABAJO EN EQUIPO.**
Aprendizaje cooperativo (alumnado y profesorado)
- Estimula el **pensamiento crítico** y la construcción de **capacidades.**
- Desarrolla competencias para la acción.
- **Reflexiona** sobre el proceso de ENSEÑANZA APRENDIZAJE y se EVALÚA.
- Prepara para la **vida, vida.**
- El **pensamiento colectivo** es más rico que el individual.
- Un proyecto de ciclo sin libros de texto

AMBIENTES EMOCIONALMENTE ESTIMULANTES en los que los niños y niñas encuentren ventajas para **ACTUAR** y las posibilidades para aprender de sus errores

A young boy is the central figure, dressed as a pilot. He wears a dark aviator cap with a white fur trim and large, round goggles with blue lenses. A light blue scarf is wrapped around his neck. He is sitting on a dark wooden deck, leaning back with his arms outstretched. To his left is a wooden model of a biplane. The background is a blurred, textured wall.

Innovación

TIC

Metodologías activas

Aprendizaje Basado en proyectos

INVESTIGACIÓN

NUESTRO PROYECTO EDUCATIVO

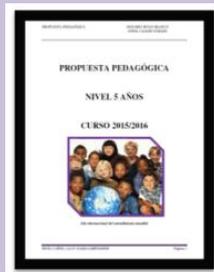
determina un **ESTILO** de **APRENDIZAJE**, de **ORGANIZACIÓN**, de **TOMA DE DECISIONES**, de **RELACIONES PERSONALES** y una **CULTURA ESCOLAR** con los valores afines a esta **SOSTENIBILIDAD**.



Normativa



Proyecto de dirección
Plan de centro
Proyecto Educativo



Propuesta Pedagógica
Planificación

PLANIFICACIÓN ANUAL**Educación Infantil/Primaria****PRIMER TRIMESTRE**

PROYECTO ELEGIDO POR LOS CICLOS

PRODUCTO FINAL:

SECUENCIA DIDÁCTICA: PROYECTO PLC (MAPA DE GÉNEROS)

SEGUNDO TRIMESTRE

PROYECTO DE LA TEMÁTICA DEL EJE TRANSVERSAL

SECUENCIA DIDÁCTICA: PROYECTO PLC (MAPA DE GÉNEROS)

TERCER TRIMESTRE

PROYECTO CON FIN SOCIAL QUE INFLUYA EN LA COMUNIDAD

SECUENCIA DIDÁCTICA: PROYECTO PLC (MAPA DE GÉNEROS)

PROYECTOS**EJE TRANSVERSAL:****TEMÁTICA DEL PROGRAMA DE RADIO LOCAL:****PROYECTO ENTRAMOS CON MÚSICA****SEMANAS
TEMÁTICAS**

"ENTRA Y PÁSATELO DE MIEDO"

" SEMANA DE LA CIENCIA" Taller, conferencia, exposición..

"SEMANA DEL ARTE" Taller, conferencia, exposición..

"SEMANA DEL LIBRO" Taller, conferencia, exposición.

"SEMANA DEL TEATRO" Representaciones a las familias

"CONGRESO DE HISTORIA"

PLANES Y PROYECTOS:

- Lectura y bibliotecas
- Plan de convivencia y paz.
- ComunicA
- Proyecto de igualdad
- Hábitos saludables.
- Pacto contra la violencia de género.
- Proyectos de innovación e investigación...

TODOS ELLOS IMPLEMENTADOS
TRANSVERSALMENTE EN LAS
PLANIFICACIONES DE AULA COMO
PARTE DEL PROCESO



TIEMPO PARA **HABLAR**

¡CARAMBA, NOS
ESCUCHAN!



FRATO'02



poder
ELEGIR



TOMA DEMOCRÁTICA DE DECISIONES:

- JUNTAS DE DELEGADOS Y DELEGADAS DE ALUMNADO
- ASAMBLEAS DE ALUMNAS Y ALUMNOS EN LAS AULAS
- MANTIENE UN CONTACTO DIRECTO

CON DELEGADOS/AS DE FAMILIAS Y CON
LA AMPA “LOS PINOS

- CONSEJOS ESCOLARES
- CLAUSTROS
- REUNIONES DE CICLO
- EQUIPOS DOCENTES





Las
familias
son parte
del centro

LA INFLUENCIA DE NUESTRO ENTORNO

Nuestra participación de la radio de la localidad. Candil radio nos invita todos los cursos a vivir esta experiencia tan especial.

El Ayuntamiento es parte de nuestro entorno, gracias a ellos podemos disfrutar de las interesantes actividades lectoras, a través de la **Biblioteca Municipal** y se hacen partícipes de nuestros proyectos

Expertos en temas relacionados con nuestros proyectos: escritores y escritoras, ilustradoras, reciclaje

EL ALUMNADO SE EDUCA **ENTRE ELL@S**

TUTORIZACIONES

TRABAJO EN EQUIPO Y
COLABORATIVO





APRENDIZAJE COOPERATIVO





ACTIVIDADES QUE GENEREN EXPERIENCIAS DE VIDA



CONGRESO DE HISTORIA



FERIA DEL MEDIO AMBIENTE



ENTRADA,
SALIDAS Y
RECREOS SE USE
MÚSICA,
CONOZCAMOS
LAS BIOGRAFÍAS
DE SUS
COMPOSITORAS

LIU FANG

望芳



LIU FANG ES UNA COMPOSITORA CHINA

NACIO EN KUNMING YUNNAN EN EL AÑO 1934

SE LA CONoce COMO "LA EMPERATRIZ DE LA PIPA"

A LOS 6 AÑOS ESTUDIO PIPA A LOS 9 DI SU PRIMER CONCIERTO



DISCOGRAFIA:
• EL ALMA DE PIPA
• MÚSICA TRADICIONAL CHINA DE PIPA
• MÚSICA TRADICIONAL CHINA DE GUZHENG

ESTUDIO UN INSTRUMENTO QUE SE LLAMA GUSHEN EN SHANGHAI

ESTIMO SE HANDO CONOCIETO DE AÑO NUEBO CHINO

...también FUERA de las
fronteras del centro
educativo.



PROYECTO GIRA 360º PROYECTO CON EL MUSEO



GIRA 360º. Desmontando EL Museo

Organiza:
Museo de Almería.

Participa:
Colegio Público Clara Campoamor (Huércal de Almería).
Alumnado y profesores de: 4º A-B, 5º A-B, 6º A-B.

Comisariado:
Marian Alonso de Art&Muse.
Alumnado y profesorado.

Diseño e impresión:
Fotomecánica indalo.

Montaje:
Museo de Almería.
Alumnado.

MUJERES EN ROMA



ÁRBOL GENEALÓGICO

MUSAS CANÓNICAS

musa-museum-museo



Los alumnos del Clara Campoamor 'desmontan' el Museo de Almería

Los propios estudiantes del colegio huercalense comisararían una exposición en junio

Tría Sánchez Núñez HUÉRCAL. Los alumnos del CEIP Clara Campoamor tendrán el privilegio de exponer en el Museo de Almería en el mes de junio acerca del papel de la mujer en diversos periodos históricos como la Prehistoria, el Imperio Romano o la época bajo el dominio musulmán en la península ibérica, después de varios meses de trabajo tanto en las aulas del centro como en el propio Museo.



El proyecto 'Gira 360'. Desmontando el Museo, es un proyecto cultural con perspectiva de género dirigido a niñas y niñas de secundaria de Educación Primaria (8-10 años), diseñada y puesta en marcha de manera colaborativa entre el Museo de Almería y el equipo docente del CEIP Clara Campoamor.

Se trata de una propuesta que aboga por tratar con niños y niñas cuestiones relevantes de la Historia, el Arte, la Arqueología y las Museos en relación al tratamiento de la mujer en cada una de estas disciplinas.

Aquí, entre los distintos bloques que se han desarrollado están los de Arqueología y Prehistoria en Clara y Al-Mudayyir y Museología en Clara y Al-Mudayyir y Museología en Clara y Al-Mudayyir y Museología en Clara y Al-Mudayyir.

En el primero de los bloques se ha realizado un estudio de las mujeres en la arqueología y en la prehistoria almerense, así como de las mujeres trabajadoras y creadoras y de los rituales celebrados por mujeres en etapas prehistóricas. En el segundo, se ha examinado el papel de la mujer en la cultura y en rituales y festividades en el Museo de Almería. En cuanto al tercer bloque, se han realizado las musas arqueológicas y comparado el contenido de la exposición, la presencia de mujeres en museos y la relación entre ellas, el visionado de películas o visitas de fibra de teatro.

La museóloga Marian Alonso pilchava a *Diario de Almería* que valoró el "trazo positivo", que "se está viendo un progreso en los niños y niñas, que están poniendo y estrechando vínculos con el Museo y tomando conciencia del trabajo de un comisario. Los niños se empoderan, sienten importantes cuando presentamos la sala se ilustra un muchísimo de que era una sala para ellos y hacer allí una muestra".

Alonso destacaba que "es una muestra pionera, si bien sus líneas van que unas niñas comisarar una exposición, y va a ser la primera que se va a hacer desde una perspectiva

de género", vinculando "a la mujer desde la prehistoria y hasta la Edad Media y a partir desde de varios periodos históricos", también en "pionero" en el hecho de que "cuando se comisarar, está acostumbrados a que sus dibujos y trabajos se cuelgan en paredes, aquí sus textos irán en formato vídeo, como en cualquier exposición del Museo, y a través contenido audiovisual se explicará con la misma profesionalidad".



Por su parte, la directora del centro, Soledad Deza, se mostró ante este diario "orgullosa de que presenten un momento" y afirmó que "los niños están muy concienciados con este tipo de trabajo y lo viven como algo extraordinario, porque no se ofrece nada más que un museo, pero una sala para ellos y les da esa importancia y rigor".

La actividad se está realizando desde el mes de septiembre para las clases de 4º, 5º y 6º del CEIP Clara Campoamor, algunas de ellas por nivel y otras por ciclo o curso, tanto en el Museo de Almería como en las propias aulas del centro educativo.

DOCENTES

- Nuestra predisposición a abrir las puertas del centro y de nuestras aulas y dar cabida a lo que las familias y el entorno tiene que aportarnos y enriquecernos.
- Las ganas y el trabajo de innovar y querer convertir el centro en una escuela del siglo XXI.
- Implicación coordinada en los planes y proyectos: igualdad, paz, bibliotecas, familias lectoras, proyecto lingüístico de centro,...a lo largo del año.
- Participación en proyectos de innovación e investigación.
- Nuestro compromiso de formarnos e ir aprendiendo.
- La voluntad de escuchar al alumnado de forma efectiva y crear un ambiente de confianza mutua, necesario para ser felices en la escuela.
- Dar valor a una comunidad educativa REAL, ya que es la única forma de ver CRECER a nuestro alumnado COMO PERSONAS RICAS EN VALORES, EN RESPETO...



formación y acción

SECTOR UNIVERSITARIO: DOCENTES Y PRÁCTICUM

- Nuestro plan de acogida recibe a los estudiantes de magisterio
- Nuestro profesorado participa en la Universidad contando lo que hacemos en las aulas, los proyectos y metodología que llevamos a cabo.

EVALUAR

VALORAR

EVALUACIÓN

MEJORAR



IMPORTANCIA DE LA DIFUSIÓN

Nosotros también influimos en nuestro entorno ya que con los blogs de aula y el de centro, se abre una ventana por dónde se puede asomar quien lo desee y ver y aprender todo lo que hacemos la comunidad educativa

CEIP CLARA CAMPOAMOR

Huércal de Almería

<http://ceipzonalospinos.blogspot.com.es/>

A dramatic, blue-toned photograph of a wave crashing over a sandy beach. The wave is the central focus, curling and breaking with white foam. The sky is filled with heavy, dark clouds, and the overall mood is somber and powerful. In the background, a sandy dune with a few trees is visible on the right side.

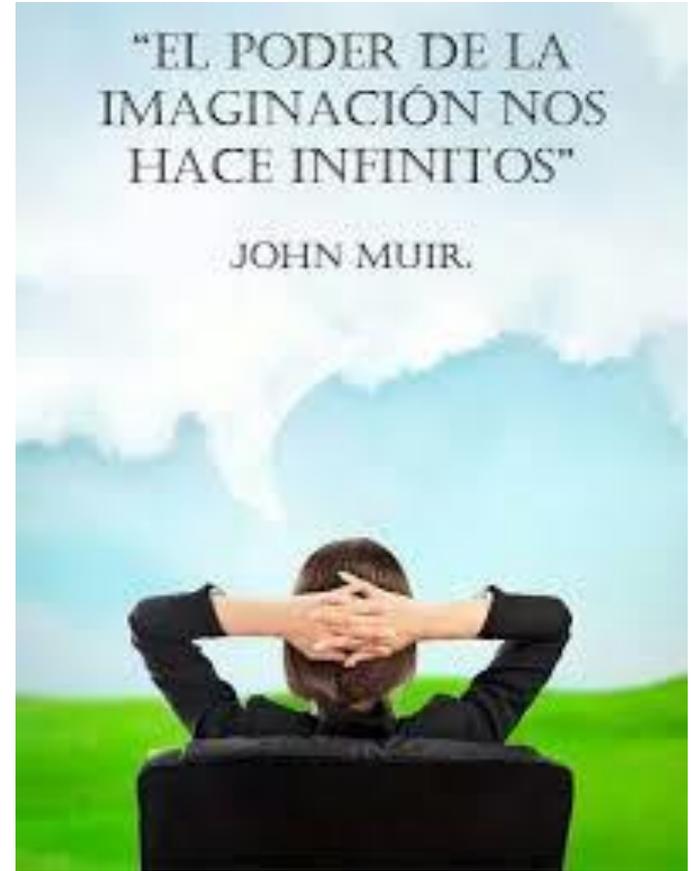
desafíos que dan lugar al **cambio**



Una
**ESCUELA
VALIENTE**
con la
capacidad de
transformar
y **renovar**

ima  *gina*

Pues dejen de
imaginar,
todo esto es REAL



¿OS GUSTARÍA MATRICULAR A VUESTRAS
HIJAS E HIJOS EN UN CENTRO ACORDE A LA
LOMLOE?

HAY MUCHO QUE MEJORAR, MUCHO QUE
TRABAJAR...

DEBEMOS EMPEZAR LEYENDO LAS LEYES
EDUCATIVAS

“ Cambia la sociedad, cambian nuestras relaciones, cambian los gobiernos, cambia todo a nuestro alrededor y las escuelas tenemos que mantener el ritmo de estos cambios para ofrecer a todo nuestras alumnas y nuestros alumnos una enseñanza de calidad: no hay alternativa o estamos con los tiempos o los cambios nos pasarán por encima convirtiéndonos en un lastre para las nuevas generaciones. La única posibilidad es vivir instalados en el cambio y asumir que la escuela es una institución cuya forma de vida es la mejora permanente: somos un ecosistema que solo puede mirar hacia delante”

F. Trujillo Sáez, 2012. “Propuestas para una escuela en el siglo XXI”



gracias
por estar
ahí



enfer  ereanda

Sofía Deza Caparrós
@sofiadeza