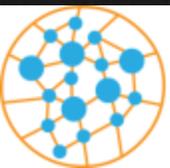


¿De qué color son tus zapatos? Entre emociones y neuroeducación

Anna Forés
Annafores@ub.edu



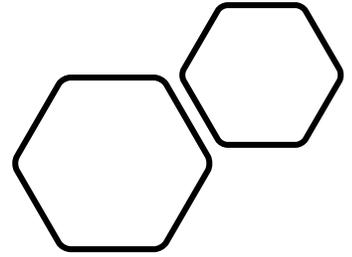
CÁTEDRA DE NEUROEDUCACIÓN UB-EDU 1ST
Para una vida equilibrada y con propósito

Antes de dar clase,
debes conocer a quienes
hay en tu clase.

Manu Velasco







«No hay mejor momento para ser un(a) educador(a)»

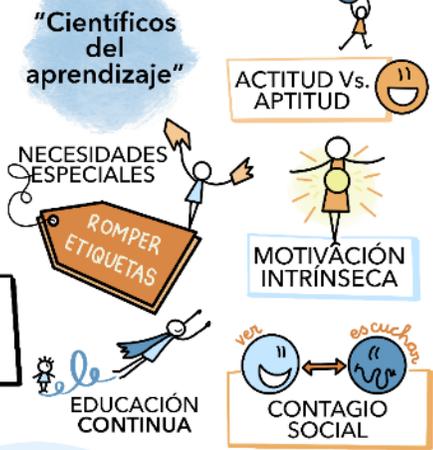
AULA INVERTIDA



Nuevos conocimientos de los docentes

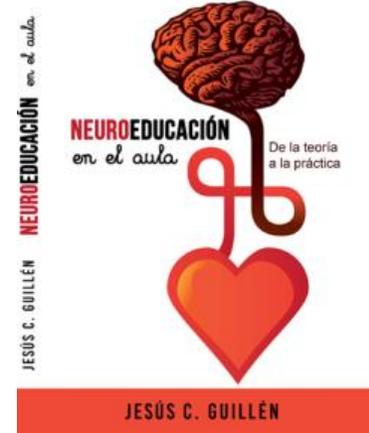
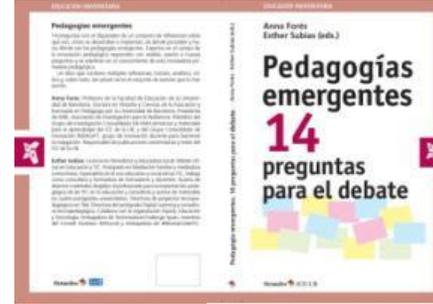
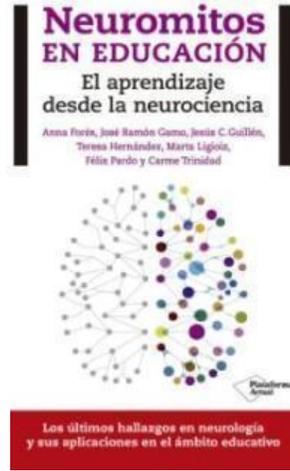
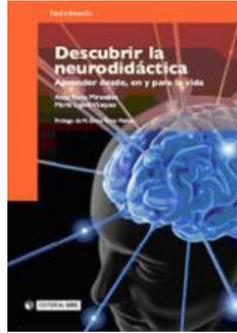
- 1 Singularidad del cerebro
- 2 Potenciales diferentes
- 3 Experiencias previas
- 4 Cambios constantes en el cerebro
- 5 Neuroplasticidad
- 6 Memoria + Atención = Aprendizaje

TRANSDISCIPLINARIEDAD



DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE







REGALO



HABITAR



“Cuidarnos es la nueva revolución”
(M. Garcés).

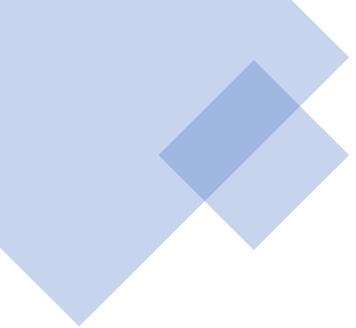
“Lo mejor que hay que hacer cuando estás **triste**”, replicó Merlín (empezando a soplar y resoplar) “**es aprender algo...** es lo único que nunca falla!!. Puedes haber envejecido, con tu cuerpo tembloroso y debilitado, puedes pasar noches sin dormir escuchando la enfermedad que invade tus venas, puedes perder tu único amor, puedes ver el mundo a tu alrededor devastado por el mal, o saber que tu honor está pisoteado en las cloacas de las mentes más viles.

Sólo hay una cosa que puedas hacer: APRENDER. Aprende por qué el mundo se mueve y qué lo mueve. Esto es lo único que la mente nunca se cansará, nunca se alienará, jamás será torturada, ni asustada o intimidada, ni soñará con arrepentirse.

Aprender es lo único que necesitas. Mira cuántas cosas hay que aprender."

'The once and future king', T. H. White.





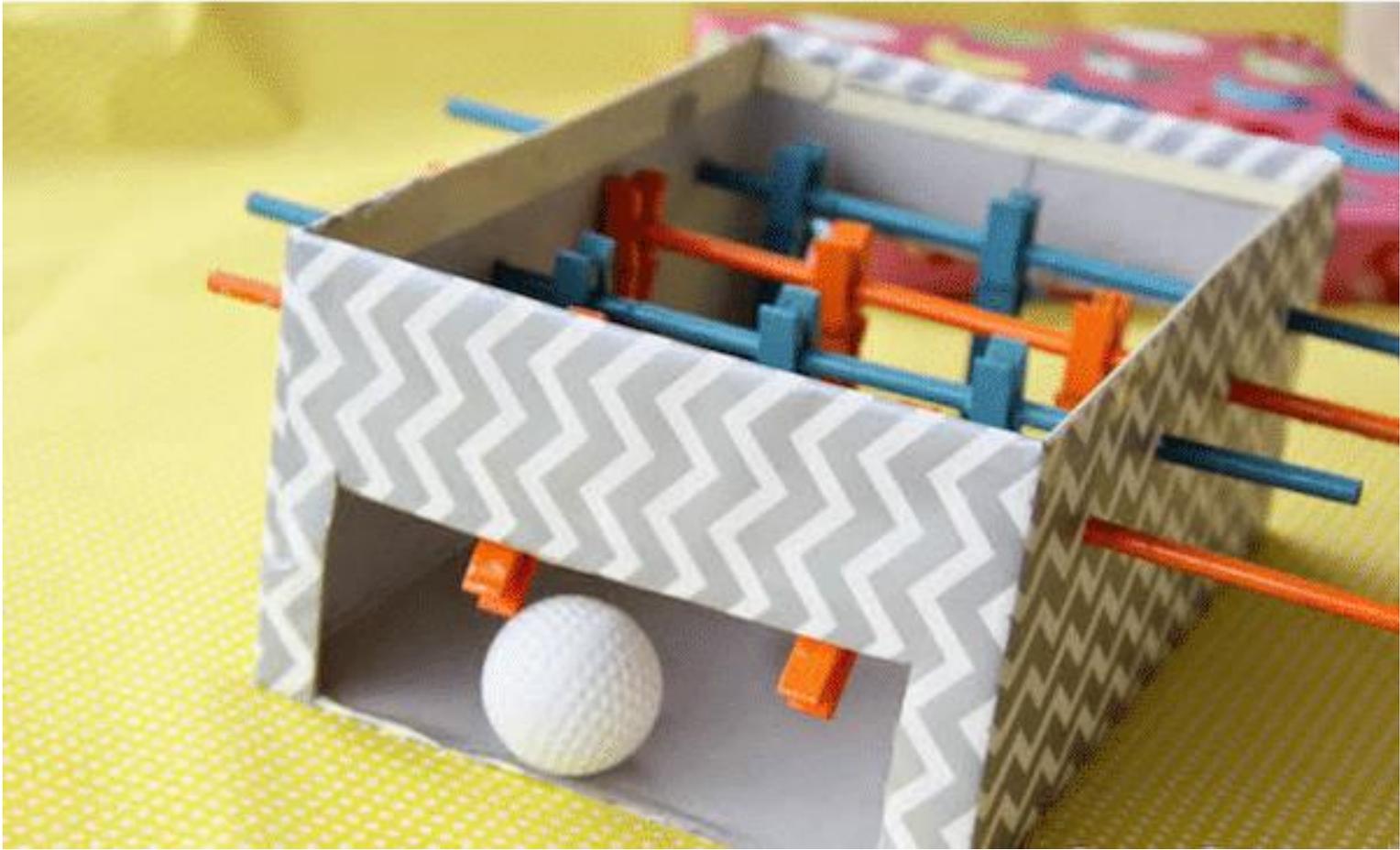
B Fragilidad

Ansiedad

No lineal

Incomprensible





NADIE FUERA De JUEGO

No es mi problema

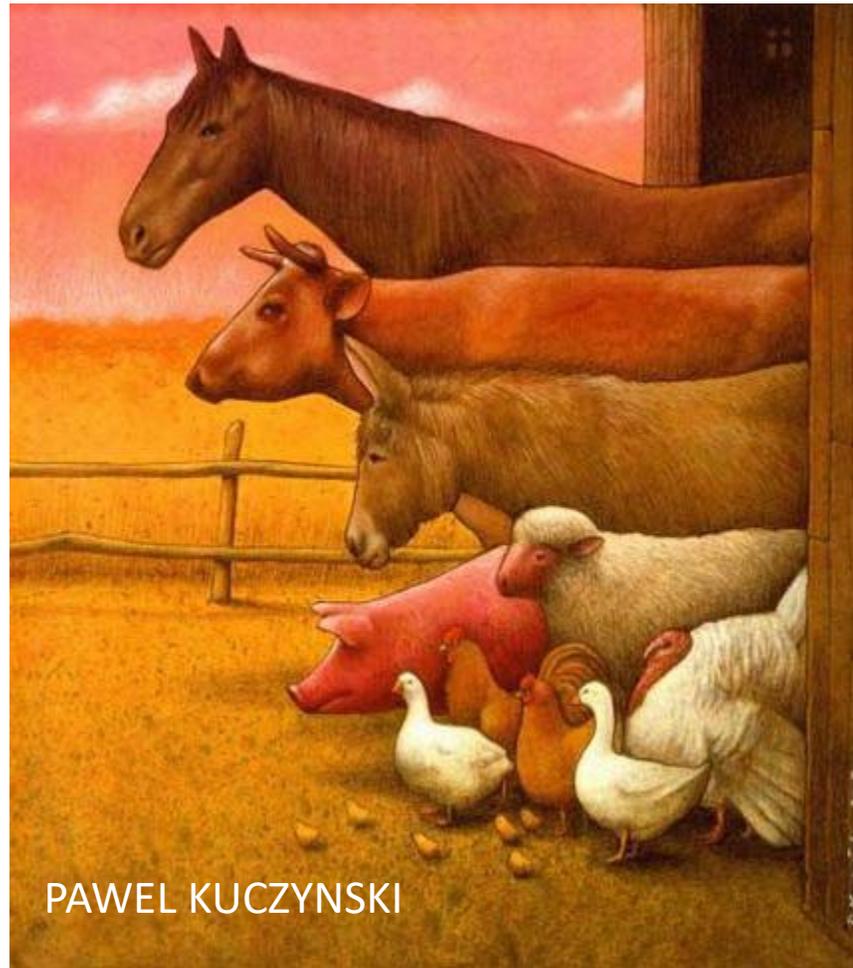
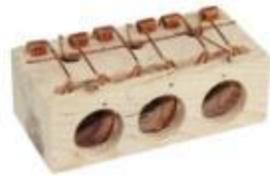
ELOY MORENO

INVISIBLE



NUBE DE TINTA

p.232



PAWEL KUCZYNSKI

Play
around



DANIEL PENNAC
novelista y ex profesor

Mal estudiante, tenía miedo....

A no saber las respuestas

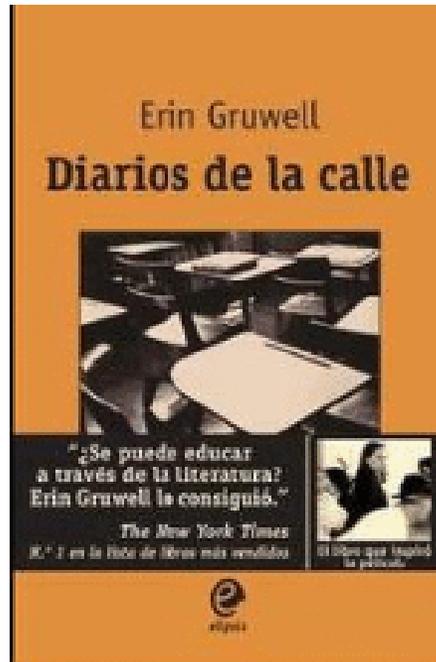
Profesor lo salvo...tu tienes imaginación,
escribe cada semana 10 hojas de una
novela

El placer de aprender

- 1.- Amor**
- 2.- Pasar el conocimiento**
- 3.- Tener curiosidad**

<https://mail.google.com/mail/u/1/#inbox/163a99de906c21fb?projector=1>

"Hoy en la clase de la señorita Gruwell, me di cuenta de que un cacahuete sigue siendo un cacahuete incluso si su color es distinto. Algunos saben mejor, otros son más frescos, pero todos son cacahuetes. La analogía de la señorita Gruwell (no juzgues a un cacahuete por su cáscara, júzgalo por su interior) hizo mella en mí. Mientras yo esté convencida de que soy un ser humano no necesito preocuparme de lo que digan los demás. Al final, todos somos lo mismo." p.75



**Las primeras jugadas son muy importantes,
pero hasta que la vida no se termina quedan
algunas hermosas jugadas por hacer**





Eres inteligente ♡

¡Eres importante! ♡

¡Cree en ti! ♡

¡Eres brillante! ♡

Eres un ganador. ♡

♡ ¡Puedes lograr todo!

Eres un niño amado. ♡

♡ ¡Papá te ama!

Mamá te ama. ♡

¡Tu puedes! ♡

¡Éxito! ♡

Eres un niño talentoso. ♡

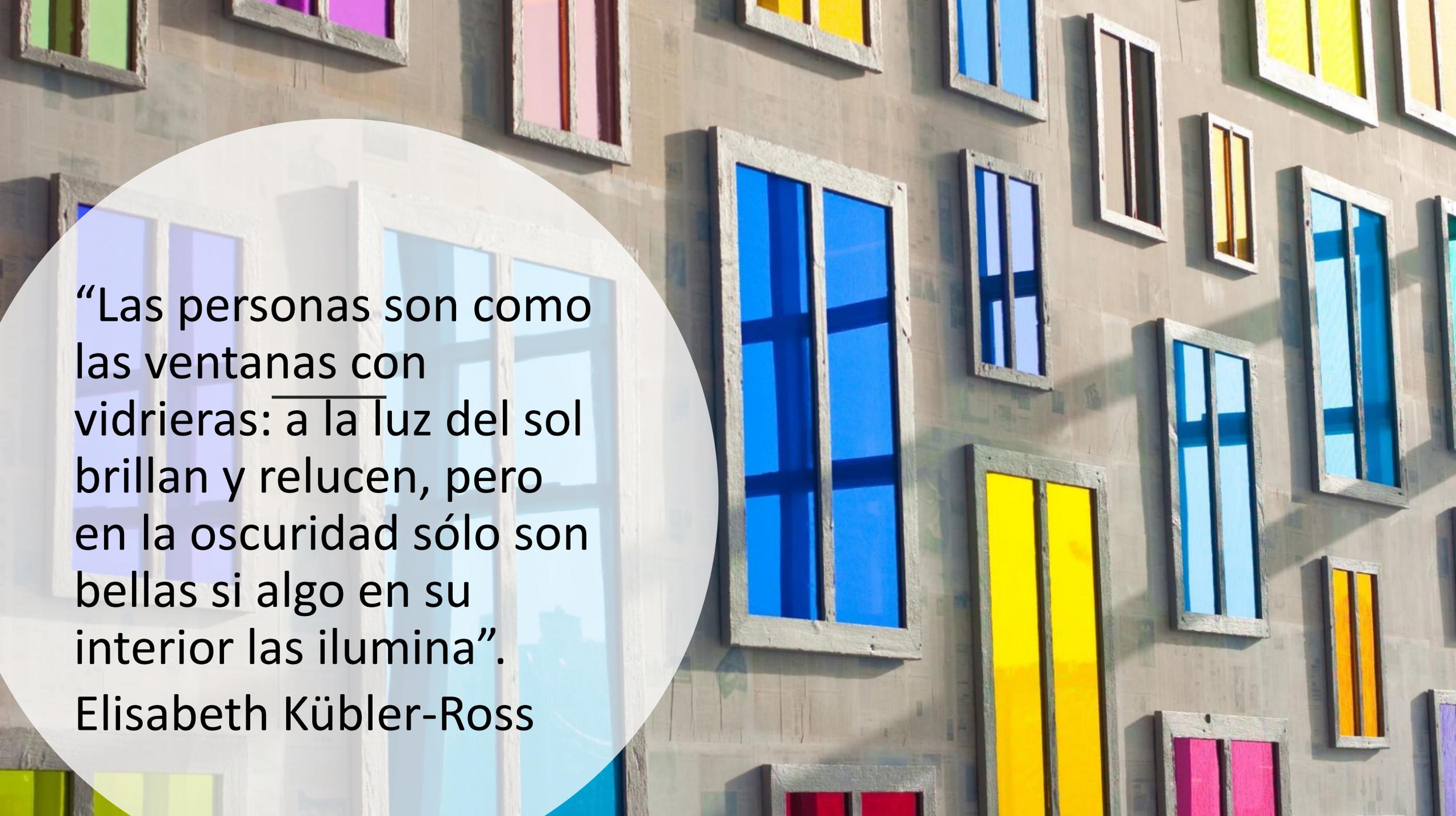


MEMORIA DE UN ÉXODO

Intervención artística, solidaria.....para no apartarnos de esta realidad del pueblo Ucraniano.

Cada día el alumnado de bachillerato añadirá personalmente una figura creada la noche anterior con alguna imagen que le haya tocado por dentro

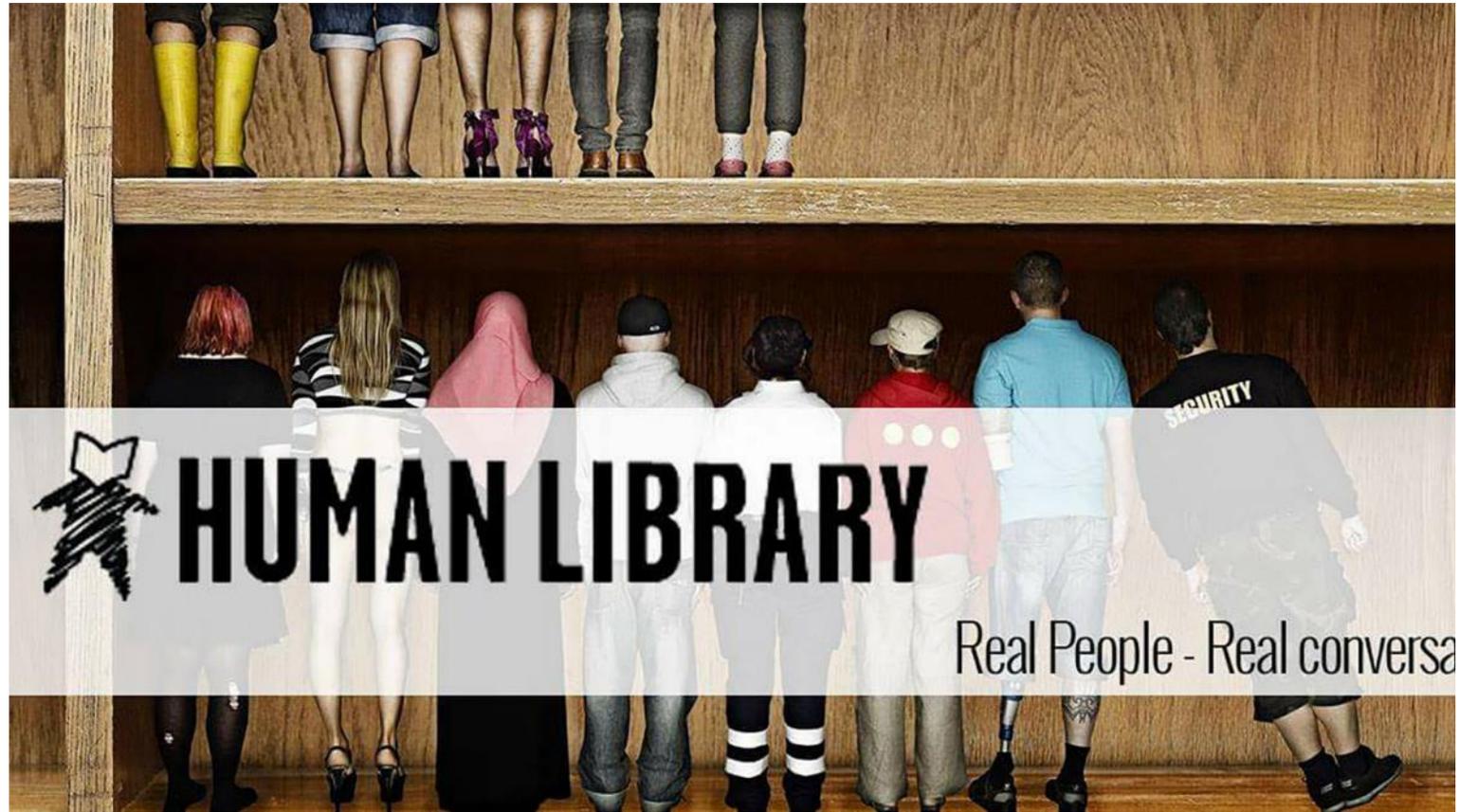
<https://www.facebook.com/rosa.detrias/posts/4898136403602700>



“Las personas son como las ventanas con vidrieras: a la luz del sol brillan y relucen, pero en la oscuridad sólo son bellas si algo en su interior las ilumina”.

Elisabeth Kübler-Ross





<https://www.yorokobu.es/bibliotecas-humanas/>

Ser libro

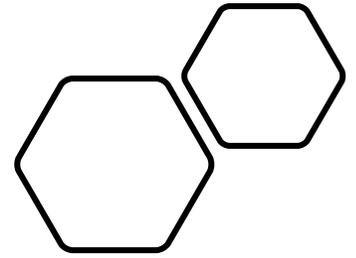
En una biblioteca humana cualquier persona puede ser libro. Para aparecer en el catálogo, tan solo hay que rellenar un formulario a través de la página web del proyecto donde se facilitan una serie de datos que sirven para mostrar cuál es el argumento principal del humano-libro –es decir, su vida–.

Bibliotecas humanas: un espacio de diálogo y tolerancia

Las bibliotecas humanas nacieron en Dinamarca en torno al año 2000 con el objetivo de compartir experiencias a través del contacto humano. En las bibliotecas humanas la idea no es prestar libros, sino compartir historias personales para romper estereotipos y acercar realidades que en la mayoría de los casos nos parecen muy alejadas de nuestra vida diaria.

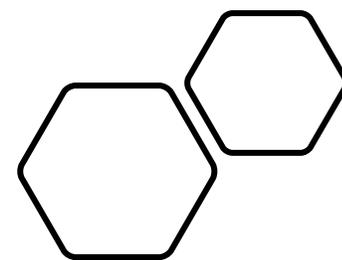


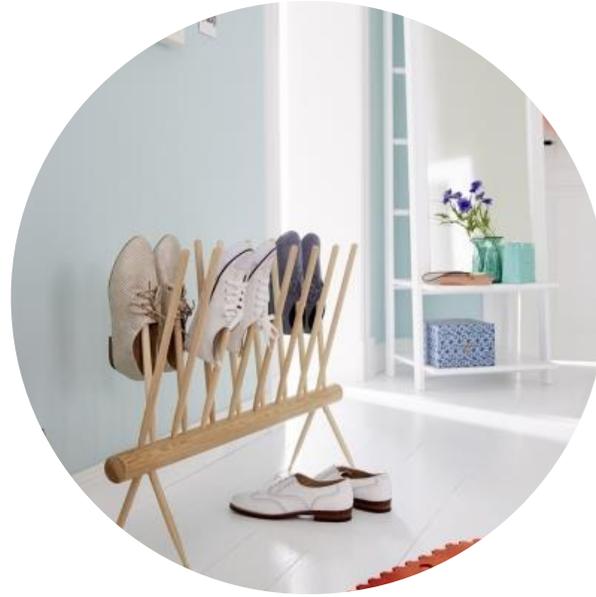
En las bibliotecas humanas cada persona que se ofrece como libro humano lo hace de forma totalmente voluntaria y gratuita. Los libros humanos suelen ser emigrantes, enfermos, refugiados, discapacitados, transexuales, personas con una historia a sus espaldas, a veces trágica, que los convierte en auténticos maestros de esta complicada aventura que llamamos vida. Al compartir sus vivencias, otras personas aprenden de ellos nuevas realidades y empatizan con su situación, rompiendo prejuicios y fomentando el diálogo, la tolerancia y la comprensión entre hombres y mujeres de diferentes razas, culturas y religiones. Las bibliotecas humanas nos enseñan que, como ocurre con los libros, a los que no se les debe juzgar sólo por su portada, a las personas tampoco hay que juzgarlas por sus aspectos externos. Detrás de cada persona hay una historia que ha marcado su vida y que la engrandece como ser humano.



Aprendió tanto
en su camino
que cuando
tropezaba, en
lugar de caer
volaba!









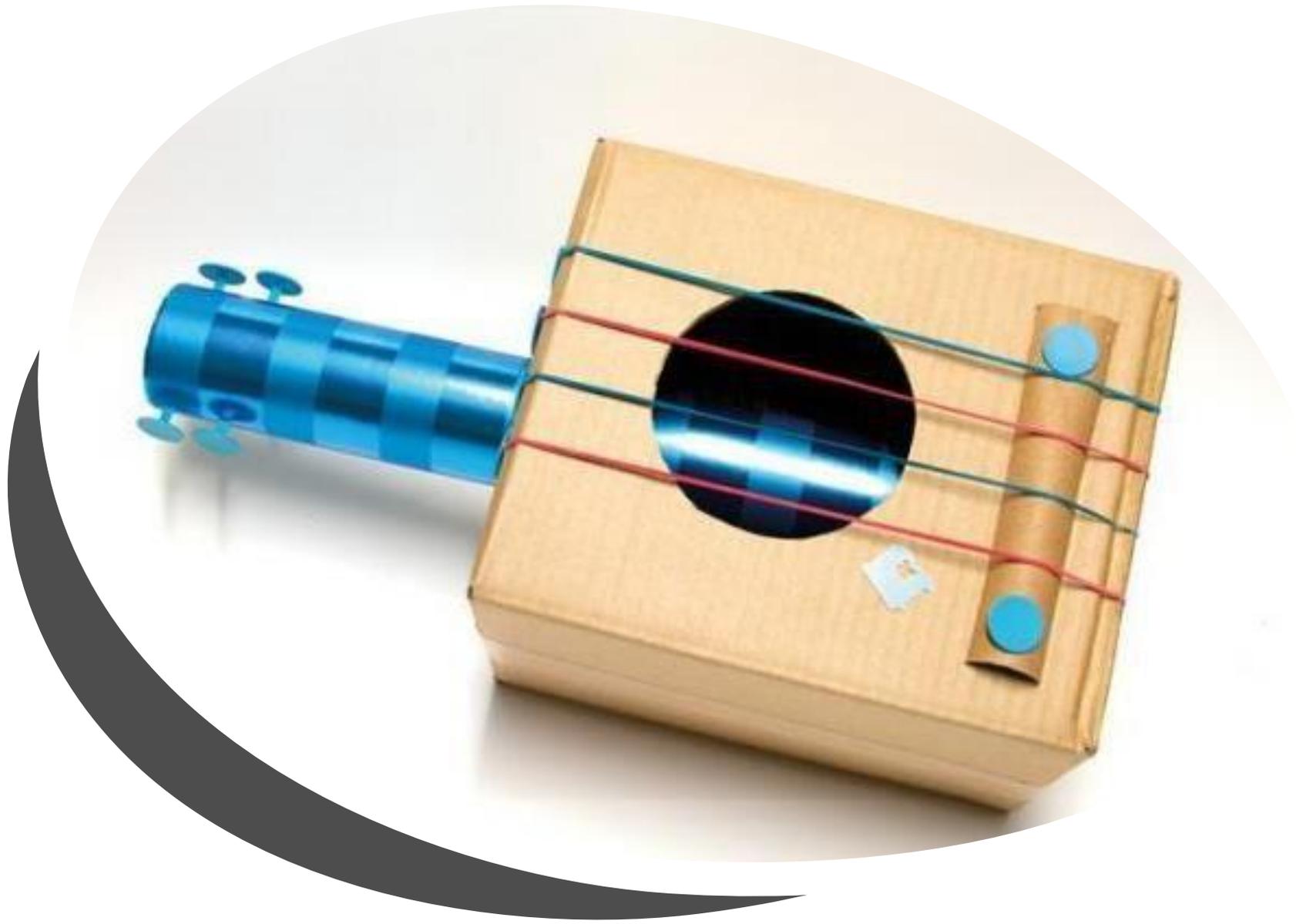
INICIO RETOS EXPERTOS **ESCAPE
FAKE** CALENDARIO CONTACTO REGÍSTRATE

LA ~~DES~~ INFORMACIÓN ES PODER

VER VÍDEO

The image is a website header for 'Escape Fake'. It features a navigation menu with links for 'INICIO', 'RETOS', 'EXPERTOS', 'CALENDARIO', 'CONTACTO', and 'REGÍSTRATE'. The 'ESCAPE FAKE' logo is prominently displayed. The main headline reads 'LA ~~DES~~ INFORMACIÓN ES PODER', with 'INFORMACIÓN' highlighted in a green box. Below the headline is a yellow button labeled 'VER VÍDEO'. On the right side, there is an illustration of a person in a yellow protective suit and mask sitting on a television set labeled 'FAKE NEWS', reading a newspaper with a headline that says 'CRISIS SHIP WEAR THE V...'.

<https://www.proyectoescapefake.org/>

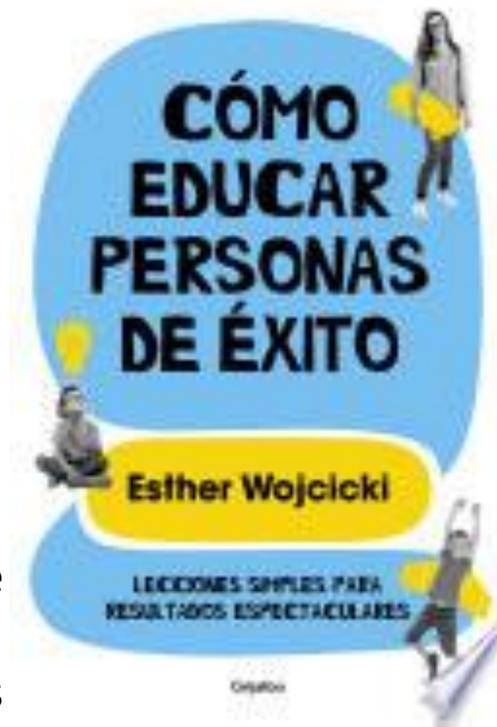


**TRICK, Confianza, respeto, independencia,
colaboración y amabilidad**
el método de Esther Wojcicki para criar
personas exitosas

<https://www.entrepreneur.com/article/340326>

Susan, su hija mayor, es CEO de YouTube; Janet, profesora de pediatría en la Universidad de California en San Francisco, y Anne, la menor, fundadora y CEO de la compañía de pruebas genéticas 23andMe. Nada más.

En las escuelas, un buen maestro, dependen de: relaciones, relaciones y relaciones. “Si el maestro puede conectar con el estudiante, se crea empatía y un interés por sus alumnos”.







BENJAMIN **ZANDER**

Rosamund
Stone Zander

Benjamin
Zander



**CONSTRUIR
COMUNIDAD**

el arte
el arte
el arte
de lo
de lo
de lo
posible
posible
posible

Transformar la vida
personal y profesional

**Su poder
depende de
hacer
poderosos a
otros**



BENJAMIN ZANDER

Gracias



annafores.wordpress.com